

VERSION MODIFIÉE

FESTIVAL

← GRANDEUR NATURE →

24 JUILLET – 1^{er} AOÛT 2026

SAVOILLANS (84)

NORD VENTOUX

**CINÉMA EN
PLEINE NATURE**

**SENTIER
ARTISTIQUE**

**CONCERTS
ET SPECTACLES**

**ATELIERS
TOUS PUBLICS**

**IMPORTANT : CERTAINES
PROJECTIONS SONT MODIFIÉES DANS
LA PROGRAMMATION (VOIR PLUS BAS)**



SOMMAIRE

Festival Grandeur Nature 2026	3
Agenda	6
Ateliers art et nature	28
Le Camp de Base du Festival	32
Expositions Brantes	35
Résidence Grandeur Nature 2026	36
Les Transhumances Artistiques	38
Soutenez le festival	40
Infos pratiques	41
Guide du festivalier	42



FESTIVAL GRANDEUR NATURE 2026

FAIRE FESTIVAL, TENIR L'ESSENTIEL

Au creux de la vallée du Toulourenc, entre les forêts du Ventoux, les pierres sèches et la fraîcheur des rivières, Grandeur Nature poursuit son chemin. Du 24 juillet au 1er août 2026, le festival retrouvera Savoillans pour sa 21^e édition, une nouvelle semaine de création, de cinéma, de rencontres et d'expériences partagées en pleine nature.

Depuis plus de vingt ans, nous défendons ici une culture vivante, accessible et profondément liée au territoire. Une culture qui sort des salles, emprunte les chemins, s'installe sous les arbres et rassemble artistes, habitants, bénévoles et visiteurs autour d'un paysage commun.

Cette édition 2026 se construit pourtant dans un contexte particulièrement fragile. La baisse et l'incertitude des soutiens publics nous ont contraints à réduire la place des spectacles vivants et à faire des choix difficiles. Nous ne pouvons pas proposer cette année la programmation que nous avions imaginée, ni retrouver tout à fait l'ampleur des éditions précédentes.

Mais nous avons choisi de continuer.

Continuer en préservant l'essentiel : le cinéma sous les étoiles, les ateliers Art & Nature, les résidences et les créations sur le Sentier d'Art, les projections documentaires, les apéro-concerts, les repas partagés et la vie du Camp de Base.

Continuer aussi en inventant de nouvelles coopérations, comme celle engagée avec Noonsi Productions autour des P'tits Bals de l'été et de la grande soirée du 26 juillet à Savoillans.

Cette édition existe grâce à un élan collectif : celui des artistes qui nous rejoignent, des bénévoles qui s'engagent, des partenaires locaux qui accueillent, nourrissent ou accompagnent, et de toutes celles et ceux qui adhèrent, donnent, partagent et rendent possible le maintien du prix libre.

Cette édition sera peut-être plus fragile, mais elle demeure libre, généreuse et vivante. Une respiration collective pour marcher, regarder, écouter, créer, danser et retrouver, ensemble, ce qui compte.

Bienvenue à Grandeur Nature 2026.



Yoann Joly Crépin, « Endémique », sentier d'art de Savoillans

UNE TRAVERSÉE ARTISTIQUE ET COLLECTIVE EN PLEINE NATURE

Grandeur Nature, c'est une traversée qui commence dans le paysage. À Savoillans, chaque lieu devient un espace de création et de rencontre : le Sentier d'Art, le Camp de Base, l'ancienne école, la place du village et les clairières où l'écran s'allume à la tombée du jour.

Le cinéma en pleine nature reste l'un des cœurs battants du festival. Des films de fiction, d'animation et des documentaires nous invitent à regarder autrement notre rapport au vivant, aux territoires, à la transmission et aux choix de société.

Chaque soir, lorsque la lumière décline sur le Ventoux, le public se rassemble pour une veillée contemporaine sous les étoiles. Plusieurs soirées proposeront également un véritable multiplexe en plein air, avec deux projections

simultanées, dont certaines s'adresseront plus particulièrement aux enfants et aux familles.

Les matinées et les après-midi seront consacrés aux ateliers Art & Nature : land art, révélation végétale, corps en forêt, yoga, sérigraphie et créations collectives. Autant de propositions pour expérimenter, sentir, fabriquer et entrer en relation avec le paysage par le mouvement, l'image, la matière et l'imaginaire.

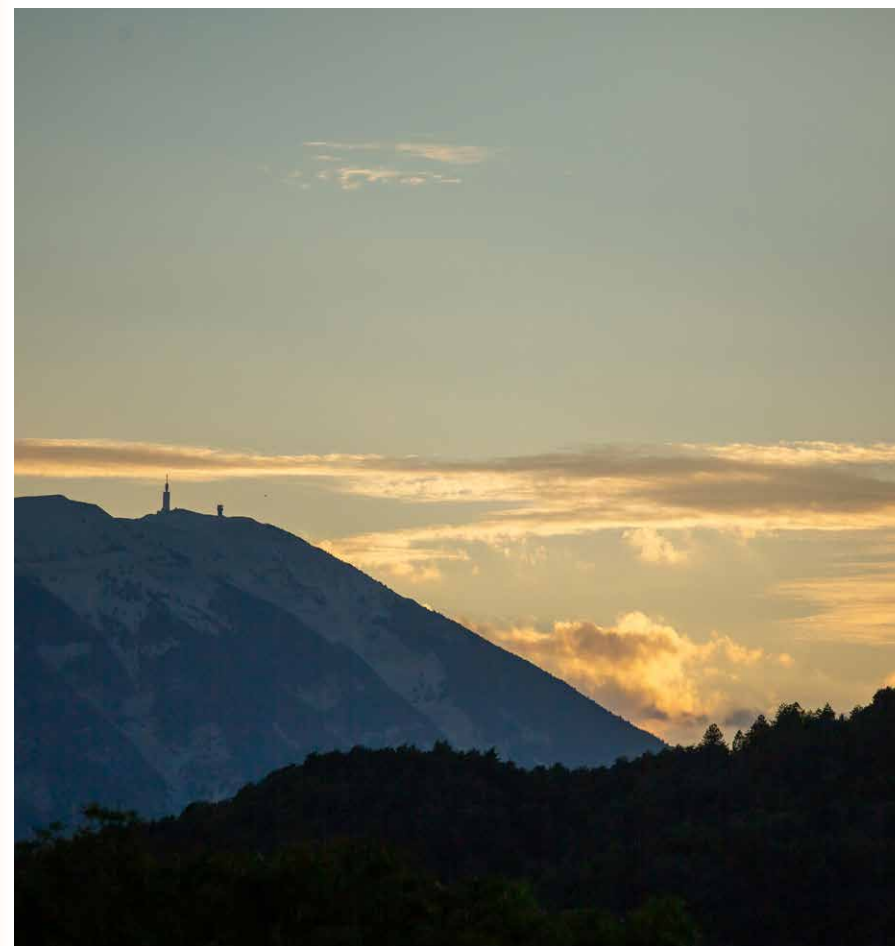
Sur le Sentier d'Art de Savoillans, les œuvres et les résidences poursuivent leur dialogue avec les arbres, les pierres et les reliefs du Nord Ventoux. L'inauguration du sentier ouvrira le festival, accompagnée d'une sieste musicale et de rencontres avec les artistes.

Au Camp de Base, la journée se poursuit autour des repas partagés, des apéro-concerts, des

scènes ouvertes et des DJ sets. C'est un lieu où l'on arrive, où l'on se retrouve, où l'on échange avec les artistes, où l'on prend le temps avant que la nuit et le cinéma ne commencent.

Le dimanche 26 juillet, Grandeur Nature s'associe à **Noonsi Productions** pour accueillir à Savoillans une étape des **P'tits Bals**. Dès l'après-midi, animations, ateliers et créations collectives investiront le village. La soirée se poursuivra avec **le P'tit Bal des Cavernes et le Néanderbal** : une fête populaire, familiale et joyeusement décalée, imaginée comme un trait d'union entre nos deux aventures.

Grandeur Nature, c'est cela : une culture qui se partage, se transforme et se construit avec celles et ceux qui la vivent. Une semaine pour faire circuler les récits, les gestes et les émotions, et pour éprouver ensemble la force simple d'un festival en pleine nature.



AGENDA

Pendant toute la durée du festival :

- prix libre à partir de 5€
- buvette et restauration sur site

VENDREDI 24 JUILLET

9–12h	Sentier d'art	ATELIER IMAGI'NATURE
12–14h	Au Camp de Base	REPAS PARTAGÉ AVEC LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE
17h	Sentier d'art	INAUGURATION DU SENTIER D'ART
18h	Sentier d'art	SIESTE MUSICALE : TULOG NA TULA
17–21h	Au Camp de Base	ATELIER GRIBOUILLIS – SÉRIGRAPHIE
19h30–21h	Au Camp de Base	CONCERT : ALBERT MAGISTER
21h30	Grand Champs	CINÉMA : L'ŒIL DE LA MULE + GARDIENS DES OISEAUX
23h	Au Camp de Base	DJ SET : KEP DANY

SAMEDI 25 JUILLET

9–12h	En pleine Nature	ATELIER RÉVÉLATION VÉGÉTALE + CORPS EN FORÊT
12–14h	Au Camp de Base	REPAS PARTAGÉ AVEC LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE
18–21h	Jardin du Bastidon	CINÉMA : FILMS EXPÉRIMENTAUX
18–21h	Au Camp de Base	ATELIER GRIBOUILLIS – SÉRIGRAPHIE
18–19h30	Brantes	VERNISSAGE : EXPOSITION RACINES

19h30–21h Au Camp de Base APÉRO-CONCERT : **NATA**

21h30 Grand Champs CINÉMA : **MARCHER SUR L'EAU**

23h Au Camp de Base DJ SET : **JUNE DE MARS**

DIMANCHE 26 JUILLET

9–12h	En pleine Nature	ATELIER IMAGI'NATURE + YOGA
12–14h	Au Camp de Base	REPAS PARTAGÉ AVEC LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE
19h30–21h	Jardin du Bastidon	CINÉMA : FILMS EXPÉRIMENTAUX
18–21h	Au Camp de Base	ATELIER GRIBOUILLIS – SÉRIGRAPHIE
18h	Jardin du Bastidon	SIESTE MUSICALE : TULOG NA TULA
17–23h	Place du village	SOIRÉE PTITS BALS : SPECTACLE NÉANDERBAL
23h	Au Camp de Base	DJ SET : KEP DANY

LUNDI 27 JUILLET

9–12h	En pleine Nature	ATELIER RÉVÉLATION VÉGÉTALE + CORPS EN FORÊT
12–14h	Au Camp de Base	REPAS PARTAGÉ AVEC LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE
16–18h	Jardin du Bastidon	CINÉMA : FILMS EXPÉRIMENTAUX
19h30–21h	Au Camp de Base	APÉRO-CONCERT : WONDIMUSIC
21h30	Grand Champs et Jardin du Bastidon	CINÉMA : LE MOHICAN + LE ROBOT SAUVAGE
23h	Au Camp de Base	DJ SET : KEP DANY

MARDI 28 JUILLET

9–12h	En pleine Nature	ATELIER IMAGI'NATURE + YOGA
12–14h	Au Camp de Base	REPAS PARTAGÉ AVEC LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE
18–21h	Jardin du Bastidon	CINÉMA : FILMS EXPÉRIMENTAUX
19h30–21h	Au Camp de Base	APÉRO-CONCERT : MA'S BLUE KEY
21h30	Grand Champs et Jardin du Bastidon	CINÉMA : BERGERS + 18 MOIS
23h	Au Camp de Base	DJ SET : KEP DANY

MERCREDI 29 JUILLET

9–12h	En pleine Nature	ATELIER RÉVÉLATION VÉGÉTALE + CORPS EN FORÊT
12–14h	Au Camp de Base	REPAS PARTAGÉ AVEC LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE
18h	Jardin du Bastidon	SIESTE MUSICALE : TULOG NA TULA
18–21h30	Au Camp de Base	APÉRO-CONCERT : SCÈNE OUVERTE
19h30–21h	Jardin du Bastidon	CINÉMA : FILMS EXPÉRIMENTAUX
21h30	Grand Champs et Jardin du Bastidon	CINÉMA : MÉMOIRES D'UN ESCARGOT + VIS TA VIE, BORDEL !
23h	Au Camp de Base	DJ SET : JUNE DE MARS

JEUDI 30 JUILLET

9–12h	En pleine Nature	ATELIER IMAGI'NATURE + YOGA
12–14h	Au Camp de Base	REPAS PARTAGÉ AVEC LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE
18–21h	Jardin du Bastidon	CINÉMA : FILMS EXPÉRIMENTAUX
19h30–21h	Au Camp de Base	APÉRO-CONCERT : LÉO (RASPIGAOUS)
21h30	Grand Champs et Jardin du Bastidon	CINÉMA : LA FAMILLE ASADA + SLOCUM ET MOI

VENDREDI 31 JUILLET

9–12h	En pleine Nature	ATELIER RÉVÉLATION VÉGÉTALE + CORPS EN FORÊT
12–14h	Au Camp de Base	REPAS PARTAGÉ AVEC LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE
19h30–21h	Au Camp de Base	APÉRO-CONCERT : PIXIE & DRISS
21h30	Grand Champs	CINÉMA : MARCHER SUR L'EAU
23h	Au Camp de Base	DJ SET : JUNE DE MARS

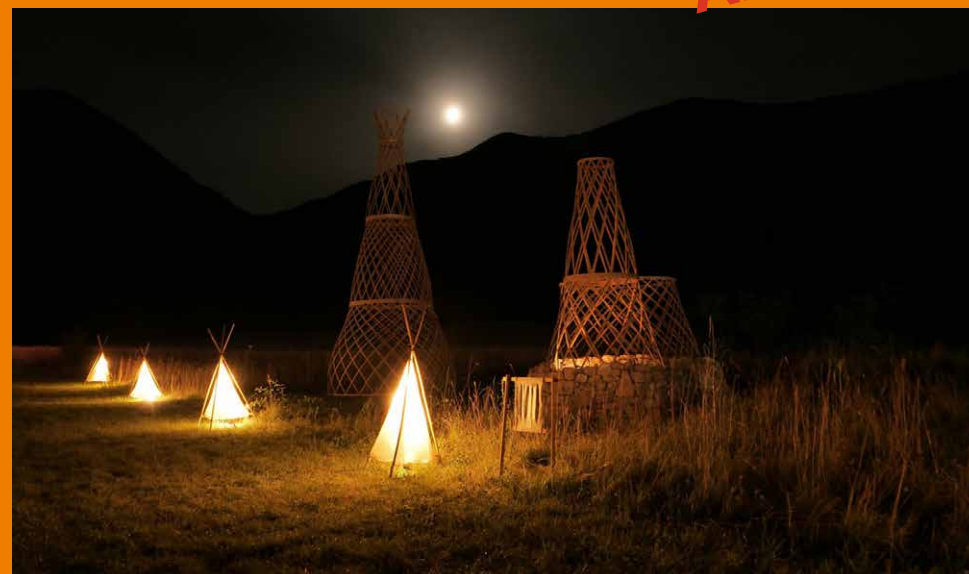
SAMEDI 01 AOÛT

9–12h	En pleine Nature	ATELIER IMAGI'NATURE + CORPS EN FORÊT
12–14h	Au Camp de Base	REPAS PARTAGÉ AVEC LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE
19h30–21h	Au Camp de Base	APÉRO-CONCERT : ARAINBOW
21h30	Grand Champs	CINÉMA : SAUVAGES REMPLACE LE CHANT DES FORÊTS
23h	Au Camp de Base	DJ SET : SURPRISE

NOUVELLE
SÉANCE !



ANNULÉ !!!



VENDREDI 24 JUILLET

9–12h Ateliers Art et Nature

Imagi'Nature / Alain Bernegger

Atelier de pratique du Land-art

Voir infos pratiques des Ateliers p.28



17h Inauguration du sentier d'art

Visite du sentier d'art avec les artistes en résidence

– Yoann Joly Crépin

– Sabrina Martinez



18h Sieste musicale

Marie-Christine Laurel

Tulog na tula, la poésie du sommeil

Sur le parcours de l'inauguration du sentier d'Art.

« Tulog na tula », qui signifie poésie du sommeil en tagalog (langue des Philippines), est une expérience sensorielle et méditative inspirée de traditions musicales philippines. Elle prend la forme d'une sieste musicale où le public est invité à s'allonger et à se laisser porter par un voyage sonore immersif. La performance mêle instruments acoustiques variés (harpe, tambour, harmonium...), chants en tagalog et sons de la nature (vent, feu, vagues...), créant un univers poétique et apaisant. En état de douce somnolence, les participantes sont invitées à voyager intérieurement, à ressentir la présence vivante de la Terre et à renouer avec une forme de mémoire sensorielle universelle.



18–21h Atelier Gribouillis

Sérigraphie

Venez personnaliser votre fripe ! L'Atelier Gribouilli sillonne les routes de Provence avec son camion-atelier et son dispositif d'impression nomade. Pendant les trois premiers jours du festival, il installe ses cadres, ses encres et ses dessins au Camp de Base pour vous faire découvrir la sérigraphie dans une ambiance ludique et conviviale.

Voir infos pratiques des Ateliers p.28



19h30–21h Apéro-Concert

Albert Magister

« Ici et pas Ailleurs » – Concert Participatif

Chanson, jazz et musiques voyageuses

Musicien, chanteur et compositeur, Albert Magister explore de multiples formes, du café-théâtre à la comédie musicale, avant de créer le Magister Rock Circus. Ses voyages à Cuba, au Sénégal, au Kenya ou encore en Roumanie enrichissent une musique ouverte sur le monde, mêlant jazz, chanson, sonorités acoustiques, électroniques et influences populaires. Porté par le goût de l'improvisation et du partage, Albert Magister « fabrique de la musique » comme un espace de liberté, de rencontres et de création.



21h30 Cinéma en pleine Nature

L'œil de la mule

En présence de la réalisatrice. De Sarah Limorté.

Court-métrage documentaire, 2024, France, 0h17, VF, tout public

Le temps d'un tricot, la réalisatrice interroge sa grand-mère sur son expérience du désir et du plaisir. Dans ce partage intime sans détours, des souvenirs douloureux refont surface.

Gardiens des oiseaux en Colombie

En présence de la réalisatrice. De Muriel Barra.

Documentaire, 2026, France, 0h52, VO, tout public

En Colombie, qui héberge 20% de l'avifaune mondiale, un joyeux groupe d'adolescents passionnés d'oiseaux se mobilise et s'engage pour leur préservation. Afin de préparer un important rassemblement, les grands-frères de ce collectif vont rencontrer d'autres Gardiens des Oiseaux, créateurs de modèles de conservation durables et innovants.



En présence des réalisatrices

23h DJ Set

Kep Dany

DJ Kep Dany a développé sa passion pour la musique électronique et le hip-hop dans les années 90 sur Radio Grenouille. Il est connu pour être le créateur de la méthode Sangita, un projet solo utilisant un instrument unique fabriqué par Jearc Luthier à Marseille, combiné à un iPhone, un iPad et des cartes son pour créer de la musique en live.



SAMEDI 25 JUILLET

9–12h Ateliers Art et Nature

Révélation Végétale / Sabrina Martinez

Découverte de l'anthotype

Corps en Forêt / Elise El Bedhui

Laisser son corps s'exprimer

Voir infos pratiques des Ateliers p.28



18–21h Cinéma expérimental

JARDIN DU BASTIDON

Projection de films expérimentaux

Pour la première fois, le festival Grandeur Nature ouvre sa programmation aux films expérimentaux, comme un prolongement sensible de son oralité, que entre art, paysages et territoires. Ses formes courtes invite à l'attention, à explorer d'autres modes visuels et à faire résonner autrement les liens entre mémoire, matière, vivant et imaginaire.

Voir infos pratiques p.34



17–21h Atelier Gribouillis

Sérigraphie

Voir infos pratiques des Ateliers p.28

18–19h30 Vernissage

BRANTES

Exposition Racines : Vanessa Joubin, Valérie Xiberras, Katy Toulouse, Julia Giannetti, Bérangère Motch

5 artistes ouvrent une exploration vivante et lumineuse au cœur du village de Brantes.

Voir infos pratiques Exposition Racines à Brantes p.35



-EXPO AU JARDIN-

Vanessa White, Valérie Xiberras, Julia Giannetti, Katy Toulouse, Bérangère Motch

Du 25 juillet au 1er août de 17h à 21h
Vernissage 25 juillet à 18h
Au cœur de Brantes

19h30–21h Apéro-Concert

Nata

Une voix, trois synthétiseurs, et Ableton. La rencontre entre un arbre à piano et un pied de micro. Nata est un processus expérimental de musicothérapie situé quelque part entre L'impératrice, La femme et M83. Oui c'est assez vague, c'est même nouvelle vague. Trop chelou pour la pop, trop pop pour être chelou. Le duo propose une formule duo ou trio acoustique (plus lounge) et une formule electro pop plus dansante.



21h30 Cinéma en pleine Nature

Marcher sur l'eau

De Aïssa Maïga. Documentaire, 2021 France, Niger, 1h29, VOST, tout Public

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.



23h DJ Set

June de Mars

De voyages en rencontres, d'écoutes en coups de cœur, June glane les sons qui résonnent, ceux qui rassemblent et donnent envie de danser. Toujours ouverte aux nouvelles découvertes, elle compose ses sélections au feeling, dans un joyeux mélange de grooves, de voix, de rythmes et de couleurs musicales. Entre pop-rock, fusion, musiques traditionnelles, touches électro et sonorités afro, caribéennes et latines, elle aime faire dialoguer les ambiances, les instruments et les énergies. Rien de figé : seulement l'envie d'une ambiance vivante, festive et sensible à partager.



DIMANCHE 26 JUILLET

CAMP DE BASE DU FESTIVAL

9–12h Ateliers Art et Nature

Imagi'Nature / Alain Bernegger

Atelier de pratique du Land-art

Yoga Merveilleux / Frédérique Ricard & Vanessa Joubin White

Durée de l'atelier : 2h

Voir infos pratiques des Ateliers p.28



18–21h Atelier Gribouillis

Sérigraphie

Voir infos pratiques des Ateliers p.28

18–19h Sieste musicale

Marie-Christine Laurel

Tulog na tula, la poésie du sommeil

« Tulog na tula », qui signifie poésie du sommeil en tagalog (langue des Philippines), est une expérience sensorielle et méditative inspirée de traditions musicales philippines. Elle prend la forme d'une sieste musicale où le public est invité à s'allonger et à se laisser porter par un voyage sonore immersif.



19h30–21h Cinéma expérimental

JARDIN DU BASTIDON

Projection de films expérimentaux

Voir info pratique p. 4



SOIRÉE SPÉCIALE PTITS BALS

PLACE DU VILLAGE

17h Animations

Parc de jeux, "transats d'écoute" de contes, maquillage, photomaton... Ateliers de créations collectives et déambulation musicale participative avec le Char Totem des P'tits Bals, œuvre évolutive réalisée pendant deux mois avec les habitants.

21h Le P'tit Bal des Cavernes

Néanderbal

3 hommes préhistoriques nous ramènent dans leur culture...et une femme d'aujourd'hui tente la traduction!

1 soirée entière avec la Compagnie du Faubourg.

Et en plus!?

Espaces ombragés, grandes tables conviviales, churros, glaces vegan, repas et boissons thématiques originaux fabriqués avec amour et tout ça à 99% bio & local!

C'est à Prix libre!

Le prix libre, c'est le début de la solidarité ; Donnez ce que vous voulez, ce que vous pouvez, selon vos moyens, ceux qui ont plus donnent pour ceux qui ont moins...

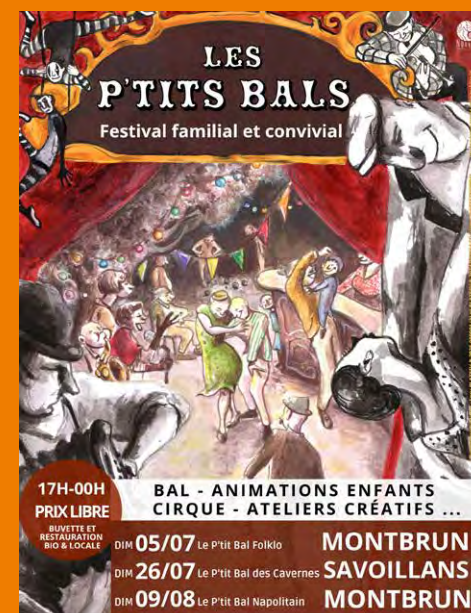
Un grand Merci aux 40 bénévoles engagés et à tous nos soutiens et partenaires qui rendent ce festival possible. A bientôt! L'équipe NOONSI

23h DJ Set

CAMP DE BASE DU FESTIVAL

Kep Dany

Voir infos p.11



LUNDI 27 JUILLET

9–12h Ateliers Art et Nature

Révélation Végétale / Sabrina Martinez

Découverte de l'anthotype

Corps en Forêt / Elise El Bedhui

Laisser son corps s'exprimer

Voir infos pratiques des Ateliers p.28



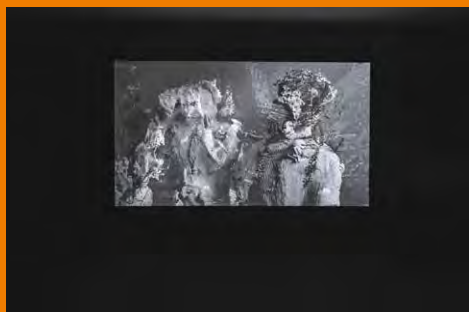
18–21h Cinéma expérimental

JARDIN DU BASTIDON

Projection de films expérimentaux

Pour la première fois, le festival Grandeur Nature ouvre sa programmation aux films expérimentaux, comme un prolongement sensible de son dialogue entre art, paysage et territoires. Ces formes courtes invitent à déplacer le regard, à explorer d'autres regards visuels et à faire résonner autrement les liens entre mémoire, matière, vivant et imaginaire.

Voir infos pratiques p.34



19h30–21h Apéro-Concert

Wondimusic

Wondi est un homme-orchestre des temps modernes en constante mutation. Un seul en scène qui voyage dans les musiques actuelles, se voulant le plus proche possible de la sensation d'un groupe complet. Il y joue grâce à sa loopstation et un matériel 100% analogique : batterie, basse, guitare, clavier et chante/rappe en français, en anglais et en espagnol. Son univers gravite dans les musiques urbaines de façon très ouverte: pop, funk, rnb/soul, reggae, hip-hop, reggaeton, cumbia, house. Sans limite dans sa direction artistique, la particularité de son dispositif lui assure une couleur atypique et originale.



21h30 Soirée cinéma multiplex

GRAND CHAMPS

Le Mohican

De **Frédéric Farrucci**. Drame, 2025 France, 1h27, VF, tout public

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signerait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

JARDIN DU BASTIDON

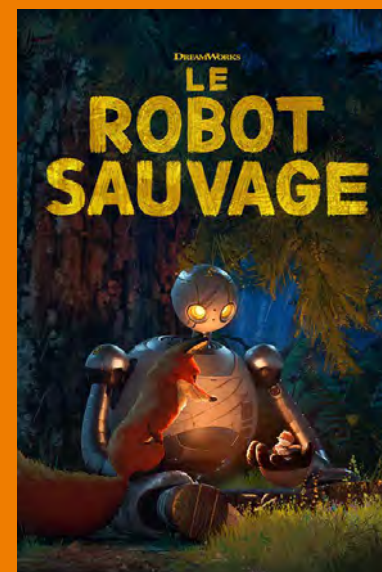
Le robot sauvage

De **Chris Sanders**. Film d'animation, 1h42, VF, tout public

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

23h DJ Set

Kep Dany Voir infos p.11



MARDI 28 JUILLET

9–12h Ateliers Art et Nature

Imagi'Nature / Alain Bernegger

Atelier de pratique du Land-art

Yoga Merveilleux / Frédérique Ricard & Vanessa Joubin White

Durée de l'atelier : 2h

Voir infos pratiques des Ateliers p.28



18–21h Cinéma expérimental

JARDIN DU BASTIDON

Projection de films expérimentaux

Pour la première fois, le festival Grandeur Nature ouvre sa programmation aux films expérimentaux, comme un prolongement intensif de son dialogue entre art, paysage et territoire. Ces formes courtes invitent à ralentir le regard, à explorer d'autres visuels et à faire résonner autrement les liens entre mémoire, matière, vivant et imaginaire.

Voir infos pratiques p.34



19h30–21h Apéro-Concert

Ma's blue Key

Bluesy Flow

C'est l'esprit Woodstock, dans cet aspect blues, boue, cordes cassées jusqu'au bout du chant de l'âme. C'est brut comme du Cabernet sans sulfites. L'ampli est planté tel un vieux pote de collège, il te rappelle les années Stooges et la Rumba Zaïroise. Le chant de l'âme, cité plus haut, la dame Carine le vit tout en haut, inspiration, expiration, son inspiration n'a pas de limite de consommation. Son chant écho de souffle continu te rentre en vibration comme un didgeridoo au clair de lune. La guitare est taillée pour la route, elle est remuée mais collée au siège, aussi inséparables que le tire-bouchon du liège. Embouteillage d'émotions, pied au plancher.

21h30 Soirée cinéma multiplex

GRAND CHAMPS : Bergers

De Sophie Deraspe. Comédie, 2025 France Canada, 1H53, VF, tout public

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

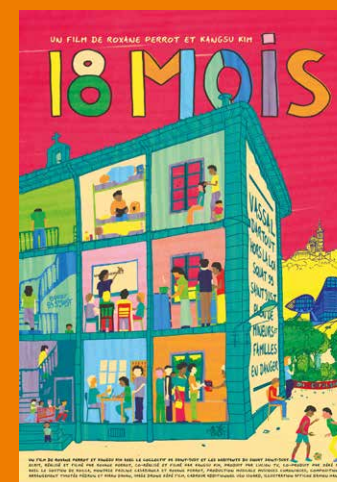
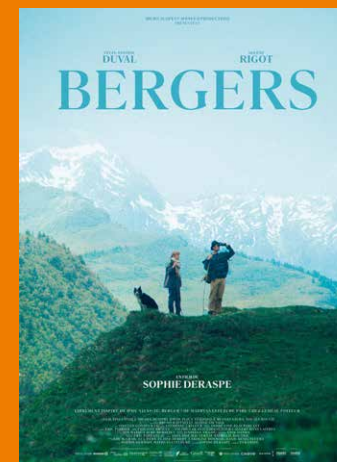
JARDIN DU BASTIDON : 18 mois

De Roxane Perrot Documentaire, 2021 France, 0H52, VF, tout public

2019. Au cœur de Marseille, un collectif décide de mettre à l'abri des mineurs isolés et des familles en demande d'asile : Le squat Saint-Just est né. Au sein de l'ancien couvent qui l'abrite, c'est un véritable quartier solidaire qui se met alors en place. Avec sensibilité, délicatesse et chaleur, le film de Roxane Perrot documente cette expérience humaine de son éclosion spontanée à son arrêt brutal... avant de revenir sur les graines qu'elle a semé.

23h DJ Set

Kep Dany Voir infos p.11



En présence des protagonistes
du film Aboubacar SIDIKY BARRY
et Lénaïk PAPAY

MERCREDI 29 JUILLET

9–12h Ateliers Art et Nature

Révélation Végétale / Sabrina Martinez

Découverte de l'anthotype

Corps en Forêt / Elise El Bedhui

Laisser son corps s'exprimer

Voir infos pratiques des Ateliers p.28

18–19h Sieste musicale

Marie-Christine Laurel Tulog na tula, la poésie du sommeil

Voir infos p.32

18–21h Apéro-Concert

Scène ouverte

Envie de partager quelque chose ? La scène est à vous ! Lecture, chanson, poésie, musique, slam, conte, témoignage, performance... Toutes les formes d'expression sont les bienvenues. Chaque participant dispose de 5 mn max. Ouvert à toutes et à tous, sur inscription. Inscrivez-vous en écrivant à infos.gn2026@gmail.com ou directement sur place, dans la limite des créneaux disponibles.

Delphine

De l'île Noire au Montbrun – Des hautes terres d'Écosse à la Provence

Entre musique celtique, mélodies médiévales et chants provençaux, Delfine Elfe invite à un voyage musical des paysages sauvages de l'Écosse jusqu'aux reliefs du Mont Ventoux. Tour à tour méditatif, lumineux et enjoué, son répertoire mêle airs traditionnels et compositions contemporaines.

Ray Doumbé Trio : Raymond Doumbé, Alain Verneray, Patrice Banchereau Afro-jazz, chansons africaines et thèmes instrumentaux

Bassiste électrique né au Cameroun, Raymond Doumbé porte en lui une histoire musicale traversée par les rythmes africains, le jazz, la soul, la Motown, les Beatles, Hendrix ou James Brown.



Depuis son arrivée en France, il a accompagné de grandes figures des musiques africaines et du jazz. Avec le Ray Doumbé Trio, il réunit deux musiciens complices : Alain Verneray au piano et Patrice Banchereau à la batterie. Ensemble, ils proposent un répertoire ouvert et vibrant, entre thèmes afro-jazz, chansons africaines et compositions instrumentales. Un trio généreux, porté par le groove de la basse, les couleurs du piano et l'énergie des percussions, pour une musique de rencontre, de voyage et de partage.

19h30–21h Cinéma expérimental

JARDIN DU BASTIDON Projection de films expérimentaux voir infos pratiques p.34

21h30 Soirée cinéma multiplex

GRAND CHAMPS

Mémoires d'un escargot

De Adam Elliot. Animation, 2025 Australie, 1H34, VF, tout public

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

JARDIN DU BASTIDON

Vis ta vie, Bordel !

De Bastien Laure. Animation, 2025 Australie, 1H34, VF, tout public

Sept mois de voyage en van pour écouter la Terre et ceux qui la défendent. Entre désert, rituels et utopies collectives, Vis ta Vie Bordel ! explore la fracture entre crise intérieure et crise écologique, et cherche un chemin de réconciliation.

23h DJ Set

June de Mars Voir infos p.13



En présence du réalisateur

JEUDI 30 JUILLET

9–12h Ateliers Art et Nature

Imagi'Nature / Alain Bernegger

Atelier de pratique du Land-art

Yoga Merveilleux / Frédérique Ricard & Vanessa Joubin White

Durée de l'atelier : 2h

Voir infos pratiques p.28



18–21h Cinéma expérimental

JARDIN DU BASTIDON

Projection de films expérimentaux

Pour la première fois, le festival Grandir Nature ouvre sa programmation aux films expérimentaux, comme un prolongement sensible de son dialogue entre art, nature et territoires. Ces formes courtes invitent à déplacer le regard, à explorer d'autres espaces visuels et à faire résonner autrement les liens entre mémoire, matière, vivant et imaginaire.

Voir infos pratiques p.34



18–21h Apéro-Concert

Léo des Raspigaous

Roots Reggae acoustique / Soul / Reggae vocal

Depuis les années 90, Léo est un acteur majeur de la scène reggae française. Connu comme chanteur et leader du groupe Raspigaous, il explore aujourd'hui, seul en scène, un univers roots reggae acoustique, guitare à la main. Sa voix solaire, ses envolées de scat et son énergie généreuse en font l'une des figures du reggae marseillais, un style qu'il revendique et défend avec chaleur. Entre soul, reggae vocal et vibrations méditerranéennes, Léo vient partager un concert hautement coloré, porté par le goût de la fête, du mouvement et de la rencontre avec le public.



21h30 Soirée cinéma multiplex

GRAND CHAMPS

La famille Asada

De Ryōta Nakano. Comédie, 2023 Japon, 2H07, VOST, à partir de 12 ans

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.



JARDIN DU BASTIDON

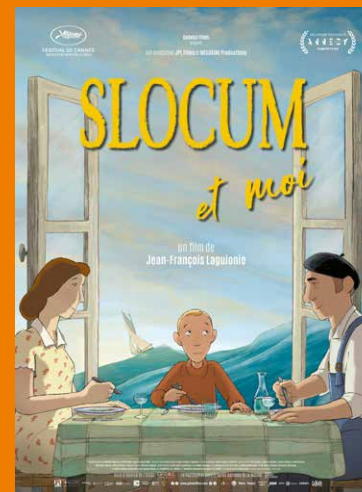
Slocum et moi

De Jean François Laguionie. Animation, 2025 Luxembourg France, 1h16, VF, tout public

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte.

Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.



VENDREDI 31 JUILLET

9–12h Ateliers Art et Nature

Révélation Végétale / Sabrina Martinez

Découverte de l'anthotype

Corps en Forêt / Elise El Bedhui

Laisser son corps s'exprimer

Voir infos pratiques p.28



18–21h Cinéma expérimental

JARDIN DU BASTIDON

Projection de films expérimentaux

Pour la première fois, le festival Grand Jeu Nature ouvre sa programmation aux films expérimentaux, comme un prolongement visuel de son dialogue entre paysages et territoires. Ces formes courtes invitent à déplacer le regard, à explorer d'autres récits visuels et à faire résonner autrement les liens entre mémoire, matière, vivant et imaginaire.

Voir infos pratiques p.34



18–21h Apéro-Concert

Pixie & Driss

Chant et guitare, harmonica, percussions, violon, Oud

Nous interprétons des standards de la chanson Française et des musiques du Monde, accompagnés d'une rythmique personnalisée pour dîner, danser... Un répertoire varié de plus de 50 titres, de E. Piaf à Indochine, Cheb Mami, E. Presley, J. Ferrat, Magic System, des 60's à aujourd'hui, avec un côté cœur pour les 80's et le 6ème sens Oriental !



21h30 Soirée cinéma multiplex

JARDIN DU BASTIDON Captain Fantastic

De Matt Ross. Comédie, 2016 Québec, 1H58, VF, Tout Public

Dans les forêts reculées du nord-ouest des États-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.



GRAND CHAMPS

Marcher sur l'eau

De Aïssa Maïga. Documentaire, 2021 France, Niger, 1h29, VOST, tout Public Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure

23h DJ Set

June de Mars



SAMEDI 01 AOÛT

9–12h Ateliers Art et Nature

Imagi'Nature / Alain Bernegger

Atelier de pratique du Land-art

Corps en Forêt / Elise El Bedhui

Laisser son corps s'exprimer

Voir infos pratiques p.28



16–18h Cinéma expérimental

JARDIN DU RAST DON Projection de films expérimentaux

Pour la première fois, le festival Grandeur Nature ouvre sa programmation aux films expérimentaux, comme un prolongement sensible de son dialogue entre art, paysages et territoires. Ces formes courtes invitent à déplacer le regard, à explorer d'autres récits visuels et à faire résonner autrement les liens entre mémoire, matière, vivant et imaginaire.

Voir infos pratiques p.34



18–21h Apéro-Concert

Arainbow

Un murmure, une averse, une transe... Heavy et planant, Arainbow sonne comme la pluie sur un champ de bataille, celle qui enveloppe et régénère. Un voyage intime, accidenté, écorché et contemplatif, qui traverse déserts et tempêtes, pour conduire doucement vers la lumière.

Une prière déposée dans le creux de ton oreille, en français et en anglais, entre indie rock, psyché shoegaze, dark folk, à la croisée des terres brumeuses et hantées d'Archive, Pink Floyd, Radiohead, Matt Elliott, Wovenhand ou Deftones...

En format duo, le projet prend une forme plus intime, et la puissance du rock se réinvente dans une version épurée où guitare, harpe, piano et voix dialoguent dans une atmosphère sensible et aérienne.



21h30 Cinéma en pleine Nature

Annulé !!! : Le Chant des Forêts

De Vincent Munier. Documentaire, France 2025, 1H33, VF, Tout Public

REPLACÉ par SAUVAGES de Claude BARRAS



Huit ans après nous avoir fait rire et pleurer avec Ma vie de Courgette, Claude Barras nous revient avec une histoire super bien documentée sur la déforestation. Un film d'aventures bourré d'humour et d'émotions ! À Bornéo, la jeune Kéria recueille un bébé orang outan. Avec son petit cousin qui la guide, elle va ramener le jeune singe dans son environnement naturel : la forêt équatoriale. Au terme d'une marche pleine de surprises, Kéria va rencontrer ses grands-parents, dont elle n'a gardé aucun souvenir, et Jeanne, une scientifique fascinée par la forêt millénaire. Là, Kéria va découvrir pourquoi sa famille se bat pour préserver la forêt, qui est son habitat, son garde-manger et qui est indissociable de sa culture. Mais sa plus grande surprise viendra d'une autre découverte : le secret de ses origines...



ATELIERS ART ET NATURE

Land Art, yoga, danse, révélation végétale et balades-rencontres en immersion sur le Sentier d'Art

CAMP DE BASE

Sur inscription : infos.gn2026@gmail.com — 09 87 06 15 79

CRÉER, RESENTIR, SE RELIER AU VIVANT

Dans la continuité de l'expérience engagée en 2025, les ateliers Art et Nature invitent à ralentir, à réveiller ses sens et à explorer autrement notre relation au paysage. Sur le Sentier d'Art de Savoillans et autour du Camp de Base, les arbres, les plantes, les pierres, la lumière et les œuvres deviennent les partenaires de pratiques accessibles à toutes et tous.

Land Art, yoga, danse libre, balades-rencontres et création photographique végétale composent cette année un parcours riche et cohérent, à la croisée du corps, de l'imaginaire, de l'observation et de la création.

DES EXPÉRIENCES EN DIALOGUE AVEC LE PAYSAGE

Créer avec les éléments naturels, mettre son corps en mouvement, respirer, marcher, observer les milieux qui nous entourent ou révéler une image grâce aux plantes et au soleil : chaque atelier propose une manière singulière de se relier à soi, aux autres et au vivant.

Les balades-rencontres proposées avec l'association **Au Temps du Vivant** viendront enrichir cette exploration sensible du territoire et de sa biodiversité.

BIEN PRÉPARER SON ATELIER... ET PROLONGER LA RENCONTRE

Les ateliers se déroulent principalement en extérieur, sur le Sentier d'Art et autour du Camp de Base. Prévoyez une tenue confortable, des chaussures adaptées à la marche, de l'eau, un chapeau et une protection solaire. Pour certaines pratiques, un tapis de sol ou une couverture pourront être utiles.

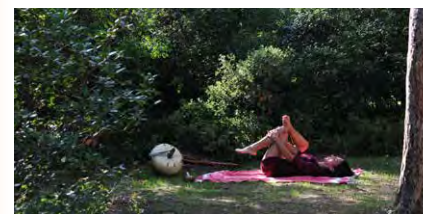
À la suite de chaque atelier, les participantes et participants sont chaleureusement invités à rejoindre l'équipe de Grandeur Nature et les artistes présents pour un repas partagé au Camp de Base.

Un moment simple et convivial pour faire connaissance, échanger autour des expériences vécues et prolonger ensemble la rencontre.

Chacun apporte un plat, une boisson ou une spécialité à partager.

L'artiste Sabrina Martinez, accueillie en résidence pour une création sur le Sentier d'Art, partagera quant à elle sa pratique de l'anthotype lors d'un nouvel atelier intitulé *Révélation végétale*.

Aucun prérequis n'est nécessaire : seulement l'envie de découvrir, d'expérimenter et de vivre un moment collectif au cœur de la nature.



LE CORPS EN FORÊT ELISE EL BEDHUI

Laisser son corps s'exprimer

Danseuse et praticienne des arts somatiques, Élise El Bédhui explore le mouvement comme un chemin d'écoute, de liberté et de reconnexion à soi. Sa pratique relie danse intuitive, respiration, sensations corporelles et improvisation, dans une approche accessible à toutes et tous.

Avec *Corps en forêt*, elle invite chacun et chacune à laisser le corps entrer en dialogue avec le paysage. Guidé par la musique, les rythmes du vivant et les sensations du moment, l'atelier ouvre un espace pour respirer, se délier, retrouver le plaisir du mouvement et danser librement au cœur de la nature.

Pas besoin de savoir danser. Pas besoin de bien faire. Juste toi, la musique, le vent dans les arbres – et l'envie d'être là, vivant-e. Dans cet atelier en plein air, on pose le mental et on écoute ce que le corps a à dire. Guidé-e par la voix, porté-e par la musique et entouré-e par la nature, tu te laisses aller à bouger librement – à ta façon, à ton rythme, sans jugement. Le sol sous tes pieds. L'air sur ta peau. Le vivant en toi qui se réveille.

- Sur inscription, tout public, aucune expérience requise
- Tarif : adhésion 5 € et prix libre (conseillé : 10 €)
- Durée : de 9h à 12h
RDV à 8h45 au Camp de base
- Dates : samedi 25 juillet, lundi 27 juillet, mercredi 29 juillet, vendredi 31 juillet, samedi 01 août



IMAGI'NATURE ALAIN BERNEGGER

Atelier de pratique du Land-art

Artiste de la région et fidèle compagnon de Grandeur Nature, Alain Bernegger est un sculpteur autodidacte installé au Beaucet et un véritable artiste du Land Art. Il crée à partir des matières trouvées sur place – bois, pierres, végétaux, terre ou sable – des œuvres éphémères pensées en dialogue avec le paysage, l'histoire et l'identité de chaque lieu.

Plusieurs de ses créations jalonnent aujourd'hui le Sentier d'Art de Savoillans. Une exposition de sculptures présentée au Camp de Base permettra également de découvrir son univers, inspiré par les formes du vivant, le mouvement des éléments naturels et leurs transformations.

Avec *Imaginature*, Alain invite petits et grands à observer autrement la nature et à laisser libre cours à leur créativité. Pierres, branches, feuilles, herbes, fleurs et brindilles deviennent les matériaux de compositions poétiques, réalisées en harmonie avec le lieu et destinées à évoluer avec lui.

- Sur inscription, adultes et adolescents (places limitées)
- Tarif : adhésion 5 € et prix libre (conseillé : 10 €)
- Durée : de 9h à 12h
RDV à 8h45 au Camp de base
- Dates : vendredi 24 juillet, dimanche 26 juillet, mardi 28 juillet, jeudi 30 juillet, samedi 01 août



RÉVÉLATION VÉGÉTALE SABRINA MARTINEZ

Découverte de l'anthotype

Artiste accueillie en résidence sur le Sentier d'Art de Savoillans, Sabrina Martinez explore le monde végétal et utilise les plantes comme matière vivante pour révéler des photographies. Durant cet atelier vous allez explorer le processus de réalisation d'un anthotype, c'est à dire une image produite à partir de jus de plantes et de la lumière du soleil. Ce procédé date de 1839 et est le seul dans toute l'histoire de la photographie à n'utiliser aucun produit chimique, On peut donc parler ici d'un processus photographique écologique : aucune pollution de l'eau, de l'air ou de la terre.

Une autre particularité de l'anthotype est de ne pas pouvoir être fixé. C'est une œuvre en perpétuelle transformation, animée. Cette pratique est certes ancienne mais également contemporaine par ce qu'elle véhicule de réflexions autour de l'environnement, de notre relation au monde végétal qui nous entoure et nous permet d'habiter cette terre, ainsi que de la nécessité de repenser notre rapport au vivant dans sa globalité et ses interconnexions.

Photographies, dessins, collages, textes, plantes et objets pourront devenir les points de départ de créations fragiles, poétiques et vivantes. Le matériel est fourni sur place.

- Sur inscription, tous public (places limitées)
- Tarif : adhésion 5 € et prix libre (conseillé : 10 €)
- Durée : de 9h à 12h
RDV à 8h45 au Camp de base
- Dates : samedi 25 juillet, lundi 27 juillet, mercredi 29 juillet, vendredi 31 juillet



YOGA MERVEILLEUX FRÉDÉRIQUE RICARD & VANESSA JOUBIN WHITE

Vanessa est Franco-britannique. Praticienne Shiatsu et diplômée Ecole Yoga Doula, elle enseigne un yoga qui s'inspire du Kundalini yoga, du Qi Gong et du Shiatsu, invitant à contacter son monde intérieur.

Frédérique est native de la région. D'abord travailleuse sociale puis enseignante de Hatha Yoga Traditionnel (diplômée FFHY) et initiée au voyages et soins chamaniques (école NCC) elle accompagne les humains vers leur nature profonde. Leurs âmes se reconnaissent et leurs cœurs en amour pour le vivant, vous guideront en conscience dans la main de la terre afin d'explorer la sagesse de votre corps grâce aux Vaisseaux Merveilleux et au yoga.

Frédérique et Vanessa vous emmèneront en pleine nature, en conscience, où nous irons explorer la sagesse de notre corps à travers les Vaisseaux Merveilleux et le Yoga.

- Sur inscription : 06 18 70 68 16 et +447375311928
- Tarif conseillé : 20€ (en espèce, à régler auprès des intervenantes le jour même)
- Durée : de 9h à 11h.
Accueil à partir de 8h30.
- Dates : dimanche 26 juillet, mardi 28 juillet, jeudi 30 juillet (9h – 11h)



À LA DÉCOUVERTE DES PAYSAGES, DE LA NATURE ET DU VIVANT AU TEMPS DU VIVANT

L'association *Au Temps du Vivant* invite petits et grands à explorer les paysages sauvages de la vallée du Toulourenc et des Baronnies provençales. Au fil d'une balade accessible à tous, apprenez à lire le paysage, à reconnaître les espèces végétales locales et à repérer les traces et indices laissés par les animaux. Entre chênes, pins et plantes aromatiques, ces promenades permettent de mieux comprendre l'histoire et le fonctionnement des écosystèmes provençaux. Guidées par une approche à la fois scientifique, sensible et participative, elles invitent chacun à ralentir, à aiguïser son regard et à renouer avec la richesse du vivant qui nous entoure.

Explorez les paysages provençaux lors d'une promenade accessible à tous, idéale pour les familles et les curieux de nature. Entre chênes, pins et plantes aromatiques, vous apprendrez à observer les indices de présence animale, à reconnaître les espèces locales et à comprendre le fonctionnement et l'histoire de ces écosystèmes typiques de la Provence.

- Sur inscription, 15 personnes maximum, à partir de 6 ans
- Tarif : 10€ / personne
- Durée : de 10h à 12h.
- Dates : tous les jours, sauf jeudi 30



ATELIER GRIBOUILLI SÉRIGRAPHIE

Venez personnaliser votre fripe !

L'Atelier Gribouilli sillonne les routes de Provence avec son camion-atelier et son dispositif d'impression nomade. Pendant les trois premiers jours du festival, il installe ses cadres, ses encres et ses dessins au Camp de Base pour vous faire découvrir la sérigraphie dans une ambiance ludique et conviviale.

Choisissez votre motif, découvrez les différentes étapes de l'impression et personnalisez un vêtement chiné dans la friperie de l'atelier ou un textile que vous aurez apporté. Tee-shirt, chemise, veste, sac en tissu... chacun pourra repartir avec une création originale, imprimée sur place.

Une invitation à expérimenter, à créer ensemble et à donner une nouvelle vie à nos vêtements !

- Tout public
- Prix libre
- Durée : 18–21h, Camp de base
- Dates : les 24, 25 et 26 juillet

LE CAMP DE BASE DU FESTIVAL

Pour rencontrer les réalisateurs et réalisatrices des films ainsi que les intervenants : rdv après les films au Camp de Base.

ATELIER GRIBOUILLI SÉRIGRAPHIE

Apportez vos tee-shirt et textile pour réaliser vos sérigraphies !
Voir page 31



EL MANUEL CHANTEUR DE RUE

Bonimenteur, chanteur et danseur de salon, El Manuel se transforme en dompteur de flûtes soufflées sur cartons troués. La grande arène de la rue qu'il arpente avec son petit orgue Bougon, installé sur un triporteur pour un tour de piste en chansons. Vêtu d'un improbable costume orange, le verbe haut, il ne manque pas de souffle comme ses orgues de barbarie. Le bel Hidalgo devient Monsieur Loyal pour animer des bals au rythme de son orgue Limonaire Frères.



TULOG NA TULA, LA POÉSIE DU SOMMEIL PERFORMANCE POÉTIQUE DE MARIE-CHRISTINE LAUREL

Vendredi 24 juillet, 18h : sur le sentier d'art, dans le cadre de l'inauguration

Dimanche 26 juillet, 18h : Camp de Base, Jardin du Bastidon

Mercredi 29 juillet, 18h : Camp de Base, Jardin du Bastidon

Marie-Christine Laurel est une artiste qui navigue entre la performance, la musique, la scénographie, l'illustration, le spectacle vivant. La performance mêle instruments acoustiques variés (harpe, tambour, harmonium...), chants en tagalog et sons de la nature (vent, feu, vagues...), créant un univers poétique et apaisant. En état de douce somnolence, les participant·es sont invités à voyager intérieurement, à ressentir la présence vivante de la Terre et à renouer avec une forme de mémoire sensorielle universelle.

À travers cette exploration sonore, à la croisée des cultures et des éléments naturels, « Tulog na tula » propose une expérience collective et intime, pour réveiller les sens, l'imaginaire et la connexion au vivant.



LE PETIT POUCKET DE LORIS LEGAILLARD – POÉSIE

Du 24 juillet au 01 août

Je suis poète nomade, semeur de galets. Depuis près de dix ans, je parcours la France – du Pilat au Mont Ventoux, parfois au-delà – avec mon chien Lune. Je dépose, au fil des sentiers, des galets porteurs de poèmes. Ces semences poétiques m'offrent des rencontres inattendues, des échanges touchants, et invitent chacun à cueillir un instant de poésie au détour du chemin.

EXPOSITION ALAIN BERNEGGER

Du 24 juillet au 01 août

En relation avec le processus naturel d'anémochorie, ces sculptures rappellent le mode de dissémination par le vent de la majorité des espèces végétales, et surtout des arbres en raison de leur taille. Les graines poussières, diaspores, plumeuses ou ailées migrent parfois sur de longues distances grâce à leurs samares, sorte d'ailes membraneuses.

SOS GIBBON COLLECTIF ÉTUDIANT, BELLECOUR ÉCOLE

Deux singes tentent de sauver leur île menacée par une fuite de pétrole. Réalisé par une équipe de jeunes diplômés de Bellecour École, ce court-métrage mêle animation 3D et 2D pour aborder avec humour l'impact de l'activité humaine sur les océans. Une fable écologique légère et accessible, pensée pour sensibiliser les plus jeunes tout en faisant sourire.

MARDI 28 JUILLET RENCONTRE ET DÉDICACE

avec l'auteur Barry Aboubacar (intervenant du film *18 mois*) autour de son dernier livre *Les murmures du destin* (Book envoi, 2025) : « De Kindoye, son village d'enfance, aux rues tumultueuses de Conakry, jusqu'à Marseille, où il a posé ses valises, Barry Aboubacar traverse la perte, l'exil et la solitude, sans jamais renoncer à la lumière... »



Au temps du vivant

AU TEMPS DU VIVANT STAND NATURE ET BIODIVERSITÉ

Pendant le festival, l'association Au Temps du Vivant s'installe au Camp de Base pour présenter ses actions en faveur de la connaissance, de la protection et de la restauration de la biodiversité. À travers des jeux, des activités créatives, des observations naturalistes et des ateliers participatifs, petits et grands pourront découvrir la faune et la flore des Baronnies provençales, mieux comprendre les fragiles équilibres de nos écosystèmes et échanger autour des gestes simples permettant de les préserver.

Rencontrez les actions de l'association Au temps du vivant et découvrez la faune des baronnies et leurs enjeux ! Participez à des ateliers ludiques autour de la biodiversité pour les petits et grands. Entre jeux de société, activité créative, atelier d'intelligence collective et partages naturalistes, venez échanger en famille sur les gestes simples pour préserver cette biodiversité unique et fragile.

Tous les jours, de 17h à 21h30
Pour petits et grands AU TEMPS DU VIVANT

FILMS EXPÉRIMENTAUX

Jardin du Bastidon

Pour la première fois, le festival Grandeur Nature ouvre sa programmation aux films expérimentaux, comme un prolongement sensible de son dialogue entre art, paysages et territoires. Ces formes courtes invitent à déplacer le regard, à explorer d'autres récits visuels et à faire résonner autrement les liens entre mémoire, matière, vivant et imaginaire.

Sélection de films réalisée par Elsa Stubbe



The Inmost Cell

De Eva L'hoest (15 min)

À partir des paysages engloutis de la Daugava, fleuve traversant Riga, Eva L'Hoest compose un conte aquatique étrange et méditatif. Entre ruines sous-marines, mémoire des lieux et architectures numériques fluides, le film transforme le réel en matière mouvante. Une plongée sensible dans les profondeurs du souvenir, portée par une atmosphère sonore immersive.



Eyga

De Bulat Sharipov (8min50)

À partir de la rivière des Aygalades, au cœur des zones industrielles du nord de Marseille, Bulat Sharipov compose un court film sensible sur un écosystème discret et fragile. Entre recherche scientifique, regard artistique et attention aux milieux vivants, Eyga révèle les circulations invisibles d'un territoire souvent oublié. Une traversée poétique où l'eau devient mémoire, matière et présence.



Big Bangers

De David De Beyter (22min)

À travers la pratique spectaculaire des «Big Bangers», où des voitures sont volontairement détruites jusqu'à devenir des «auto-sculptures», David De Beyter interroge notre fascination pour le choc, la ruine et les traces de la destruction. Entre enquête esthétique et regard anthropologique, le film compose le portrait étrange d'une communauté et d'un paysage transformé par ses propres vestiges.



The Empty sphere

De Stéphanie Roland (19 min)

Dans ce documentaire expérimental, Stéphanie Roland suit la trajectoire d'un objet spatial promis à disparaître dans un mystérieux cimetière océanique. Entre archives réelles et imaginaires, le film compose un voyage de science-fiction inversé, depuis l'espace jusqu'aux profondeurs invisibles de l'océan. Une méditation sensible sur l'absence d'images, les zones inaccessibles et les fantômes technologiques de notre époque.

Believe In

De Mathias Chachay (6 min)

Avec Believe In, Mathias Chachay propose une forme courte et sensible autour de la croyance, de l'élan intérieur et de ce qui nous pousse à avancer. Entre présence documentaire et écriture visuelle intuitive, le film laisse place aux gestes, aux corps et aux silences. Une traversée brève et habitée, comme une invitation à regarder ce qui résiste, ce qui relie et ce qui demeure.

EXPOSITION BRANTES

RACINES

5 artistes ouvrent une exploration vivante et lumineuse au cœur du village de Brantes



Vanessa Joubin White explore les subtilités de la terre et du papier-mâché avec sensibilité. Ses sculptures nous parlent de féminité, de maternité, de voyage intérieur, mais aussi de liens et de relations tissées entre les êtres et le vivant, entre le visible et l'invisible. Son travail, à la fois doux et puissant, ouvre un espace d'introspection et d'intimité.



Valérie Xiberras explore les corps à travers la terre, qu'elle réchauffe, modèle et qu'elle laisse libre, au commencement, de prendre sa forme et l'émotion qui l'accompagne. Elle pratique aussi en 2 dimensions, grâce à la gravure sur le linoléum ou tetrapack où il est question, là encore, de corps mais aussi souvent, d'arbres.



Katy Toulouse, ostéopathe de formation aime jouer et créer à partir de matières nobles tel que la laine, les tissus, les broderies, les plantes. Ses pièces s'inspirent et explorent le féminin, la maternité, la

vieillesse, tout cela dans le respect de la nature, en utilisant des techniques artisanales dans des œuvres uniques.



Passionnée de formes élégamment simples, **Julia Giannetti** explore les vases et pièces étrusques, symboles d'une céramique plus primitive. Elle utilise, comme matière de prédilection, le grès et approfondit

le travail des surfaces : lisse, brunisse, lustre puis enfume, joue avec la flamme afin d'obtenir des contrastes. Elle pousse ses recherches dans l'étude des émaux de collecte (les cendres, les minéraux) afin d'obtenir des résultats subtilement complexes malgré la simplicité des ingrédients de ses recettes !

Bérangère Motch, thérapeute et éclairagiste de métier accompagne cette mise en scène. Par son travail de mise en lumière, elle tisse les liens invisibles entre les œuvres, révèle les volumes, souligne les fragilités, intensifie les présences. Grâce à elle, l'architecture du lieu et leurs habitants deviennent un écrin vivant et vibrant.

Racines Au cœur du village de Brantes, du 25 juillet au 1er août, horaires 17h-21h

Vernissage: samedi 25 juillet, 18h

RÉSIDENCES GRANDEUR NATURE 2026

YOANN CRÉPIN JOLY

Grandeur Nature accompagne Yoann Crépin Joly depuis 2015, dans une relation artistique construite dans la durée. Nous aimons suivre les artistes au fil des années, des territoires et des projets, en leur offrant des espaces de création où leur travail peut évoluer, se déplacer et dialoguer avec les paysages.

Déjà accueilli à Savoillans, Yoann a également pris part aux Transhumances Artistiques, notamment à Puy-Saint-André. Son univers, profondément lié au végétal, au vivant et aux formes naturelles, trouve aujourd'hui un nouvel ancrage dans la vallée du Toulourenc avec la création de La Porte aux Oiseaux, nouvelle œuvre du Sentier d'Art de Savoillans.



LA PORTE AUX OISEAUX

Une nouvelle œuvre pour le Sentier d'Art de Savoillans

Accueilli en résidence dans la vallée du Toulourenc, Yoann Crépin Joly réalisera *La Porte aux Oiseaux*, une œuvre monumentale créée spécialement pour le Sentier d'Art de Savoillans.

Inspirée des traditionnelles « Portes de la Lune » asiatiques et de la forme enveloppante du nid,

cette grande arche invite les promeneurs à franchir un seuil symbolique : de la clairière à la forêt, du monde quotidien vers l'imaginaire, de l'espace habité vers l'univers merveilleux de la vallée.

Haute de 3,20 mètres, l'installation sera réalisée in situ à partir de troncs et de branches issus des environs, associés à une structure en pin Douglas. Par sa forme circulaire, à la fois protectrice et ouverte sur le paysage, *La Porte aux Oiseaux* offrira un espace de passage, de contemplation et de ressourcement, donnant symboliquement des ailes aux visiteurs pour poursuivre leur chemin.

Projet porté par Grandeur Nature, en partenariat avec les communes de la vallée du Toulourenc, le Parc naturel régional du Mont-Ventoux et le réseau des Transhumances Artistiques.

Projet soutenu par : État – FNADT CIMA Massif alpin, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Parc naturel régional du Mont-Ventoux

LE SENTIER D'ART DE SAVOILLANS

Ce parcours d'art, initié en 2013, s'enrichit chaque année de nouvelles créations. Véritable galerie à ciel ouvert, le sentier invite à une expérience unique, où le temps et les intempéries participent pleinement à la vie des installations. Depuis 2013, ce chemin accueille des formes qui perdureront, d'autres qui s'effaceront, certaines qui renaîtront sous une nouvelle forme. L'art en milieu naturel est un art vivant, éphémère, soumis aux lois de la nature, qui a toujours le dernier mot – à la différence des musées, où tout est figé et préservé. Ici, le vieillissement fait partie intégrante du processus créatif.

SABRINA MARTINEZ

Je mène depuis plusieurs années un travail de recherche artistique nommé « Destination : Forêt », intimement lié à mon projet de vie. Car c'est dorénavant là que j'habite et travaille.

Vivre en pleine nature, « s'enforester » comme le définit le philosophe Baptiste Morizot, est un choix qui nourrit mon rapport au monde et ma création. Photographe plasticienne, créer à partir des éléments naturels fait partie intrinsèque de mon travail depuis plus de dix ans, notamment autour du procédé de l'anthotype.

Mettre en lumière la vie de la forêt, imaginer au milieu de, avec et à partir d'elle...

De nouvelles expériences émergent en lien avec l'image comme dans les pierres et bois paysages.

La création d'œuvres issues des techniques de vannerie ou en tressages aléatoires disséminées dans l'espace se déploie également au fil du temps.

PUISQUE LES MONTAGNES DANSENT

Ici à Savoillans, c'est d'une autre forêt dont il question. En lien étroit avec la montagne et la rivière. Invitée à intervenir sur le sentier d'art de Grandeur Nature, j'ai nourri ma pensée de mondes sauvages, d'invisibilité, d'animaux, d'intercesseurs, de minéraux, de lichens, d'insectes, d'eaux, de vents, de plantes, d'oiseaux...

« Les montagnes sont des corps mixtes, des solides hantés par des liquides, qui vibrent constamment. Elles n'ont rien d'une terre ferme. Elles dansent parce que les plaques tectoniques flottent en ondulant. Colossales et sensibles, elles oscillent sous le manteau à la manière des icebergs qui se trémoussent dans l'eau. Elles sont aussi peuplées de fantômes qui ont accompli jadis leurs propres entrechats, d'une multitude d'existences fossilisées qui se mélangent aux animaux, aux végétaux et à tous les vivants actuels, au point qu'il n'y a pas de définition imaginable de la montagne en dehors de leurs interactions. »

Quand les montagnes dansent, récits de la terre intime de Olivier Remaud



LES TRANSHUMANCES ARTISTIQUES

RÉSIDENCES D'ART ENVIRONNEMENTAL

QUAND LES PAYSAGES DEVIENNENT DES LIEUX DE CRÉATION

Il existe des chemins que l'on emprunte pour rejoindre un sommet. D'autres invitent à ralentir, à regarder autrement, à écouter ce que les paysages ont encore à nous raconter.

Les **Transhumances Artistiques** sont nées de cette conviction : l'art peut devenir une manière d'habiter les territoires de montagne, de révéler leur mémoire, de créer des rencontres entre les habitants, les artistes et les visiteurs.

Des Baronnies Provençales au Briançonnais, du Vercors à la vallée du Toulourenc, un même fil relie aujourd'hui ces territoires : accueillir des artistes en immersion, laisser le paysage inspirer leurs gestes et faire naître, au détour d'un sentier, des œuvres qui dialoguent avec le vivant plutôt que de s'y imposer.

Chaque création est le fruit d'une aventure collective, construite avec les élus, les habitants, les associations, les parcs naturels et les acteurs du territoire. Les sentiers d'art deviennent alors bien plus qu'un parcours : ils sont des lieux de partage, de contemplation et d'expérimentation où la culture accompagne les transitions des territoires de montagne.

DANS LA VALLÉE DU TOULOURENC

Au cœur du Ventoux, cette aventure est portée par **Grandeur Nature**, qui fait vivre depuis plus de vingt ans un sentier d'art au milieu des forêts, des pierres sèches et des paysages du Toulourenc.

Grâce au soutien du programme **Espaces Valléens**, une nouvelle histoire s'écrit. En 2025, **Roger Rigorth** ouvre ce nouveau chapitre avec *Trans Human #2 – La Tour*, une œuvre qui renouvelle la présence de l'art sur le sentier. En 2026, **Yoann Crépin** poursuit cette aventure avec *La Porte aux Oiseaux*, une arche monumentale qui invite chacun à franchir un seuil, entre nature et imaginaire.

Demain, le parcours poursuivra sa route vers **Brantes** et **Saint-Léger-du-Ventoux**, dessinant peu à peu un itinéraire artistique à l'échelle de toute la vallée.



LE FESTIVAL GRANDEUR NATURE

Chaque été, le **Festival Grandeur Nature** est le cœur battant de cette aventure. On y inaugure les nouvelles œuvres, on y retrouve les artistes, on marche ensemble sur les sentiers, on échange, on crée, on partage des repas, des ateliers, des balades et des regards. Mais le festival n'est pas une parenthèse. Il est le moment où devient visible un travail patient

mené tout au long de l'année : résidences d'artistes, ateliers avec les habitants, projets avec les jeunes, médiations, rencontres et créations partagées. Car les **Transhumances Artistiques** ne cherchent pas seulement à installer des œuvres dans le paysage. Elles invitent chacun à entrer en relation avec un territoire, à en prendre soin et à découvrir, pas après pas, une autre manière de vivre la montagne.



Stefano Devoti, *Va et vient*



Véronique Matteudi, *Hydro*



Stéphanie Cailleau, *La Gardienne*

SOUTENEZ LE FESTIVAL

GRANDEUR NATURE EXISTE GRÂCE À VOUS.

Adhérer, soutenir, partager notre souffle artistique. Grandeur Nature existe grâce à celles et ceux qui, chaque année, choisissent de marcher à nos côtés. Adhérer, faire un don, devenir mécène, c'est bien plus qu'un soutien financier : c'est une manière de croire en une culture libre, vivante et enracinée, au cœur de la ruralité. C'est défendre le droit à la création, l'accès à l'art, la rencontre avec le paysage et les autres.

ADHÉREZ !

- 10 € : adhésion de base
- 25 € : accès gratuit aux projections cinéma
- 50 € et + : adhésion soutien

FAITES UN DON

- 66 % déductible pour les particuliers
- 60 % pour les entreprises

ex : un don de 50 € = 17 € après impôt

DEVENEZ MÉCÈNE

Vous êtes une entreprise ou un acteur local sensible au rôle de la culture dans les territoires ? En devenant mécène de Grandeur Nature, vous participez au rayonnement d'un projet artistique unique et contribuez à soutenir la création contemporaine en pleine nature. Parrainer une œuvre, soutenir une résidence, ou accompagner un spectacle, c'est aussi affirmer l'importance d'un dialogue entre art, paysage et société.

Reçu fiscal sur demande

INFOS & ADHÉSIONS EN LIGNE :

www.helloasso.com/associations/grandeur-nature-ventoux/adhesions/adhesion-2026

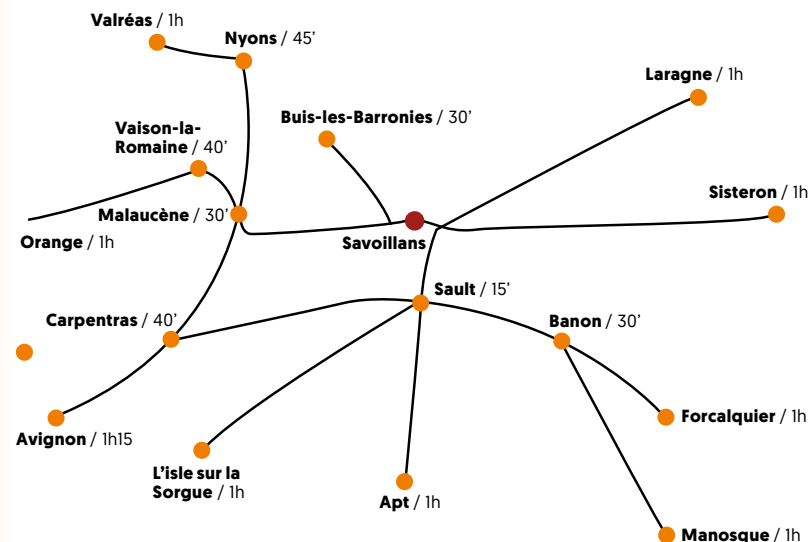


INFOS PRATIQUES

VENIR

Coordonnées Savoillans 84390 :

- Code google map : 59HG+HP Savoillan
- GPS : 44°10'49" nord, 5° 22' 30" est



Gare TGV : Avignon

Gare TER : Carpentras

Ligne de bus : n° 12 Carpentras / Sault

Sortie autoroute A7 : Avignon Nord

Sortie autoroute A51 : Sisteron

MANGER

Restauration au Camps de Base sur tous les événements du Festival Grandeur Nature. Bio et produit locaux.

À proximité :

- Auberge de Savoillans
- Les Aventurières du Goût à Brantes
- Le SteSy Crêperie à Montbrun les Bains,
- La Tentation Pizzeria à Montbrun les Bains,
- Verveine à Montbrun les Bains
- Chez Panine à Montbrun les Bains
- Le Jardin Singulier à St Léger du Ventoux



DORMIR

Sur place / Gratuit

Camping et camping-car du Festival Grandeur Nature. Accès eau potable, douche, toilettes.

SPOTS : baignades dans les gorges du Toulourenc !

Nuits fraîches.

Camping à proximité :

- Camping Municipal de Montbrun les Bains
- Camping municipal de Séderon
- Camping Municipal de Buis les Baronnies

GUIDE DU FESTIVALIER

LE PARFAIT FESTIVALIER

Pour les soirées cinéma, les spectacles et concerts en pleine nature, nous vous recommandons de vous équiper de tapis de sol, transats, couvertures, coussins, sièges pliants pour profiter pleinement de votre soirée into the wild ! Les séances sont précédées d'apéro-concerts à partir de 19h pour profiter des couchers de soleil en pique-niquant dans la douceur de la soirée ! Les projections de films débutent à la tombée de la nuit aux alentours de 21h30. Buvette et restauration sur place sont prévues !

PROJECTION CINEMA ET APERO-CONCERT

PRIX LIBRE À PARTIR DE 5€

L'objectif n'est pas de payer votre séance de cinéma ou votre place de concert mais bien de contribuer à une démarche d'éducation populaire, de soutien à la création et d'accès à la culture pour tous par votre participation à la séance de cinéma. Vous participez à la hauteur de vos moyens financiers, notre volonté première étant que vous passiez un moment de cinéma magique.

ET LA MÉTÉO ?

Pendant une semaine nous vous proposons pas moins de 7 soirées sous les étoiles ! Mais en cas de pluie ou de vent fort, les séances seront reportées – consultez les panneaux d'affichage, notre page Facebook et le site Grandeur Nature.

GRANDEUR NATURE, UN ECO-FESTIVAL

L'art contemporain peut investir les notions d'éco-conception et de développement durable, en décupler le sens et offrir un autre regard sur les pratiques humaines en lien avec la Nature. Le Festival Grandeur Nature se produit dans des sites préservés avec l'empreinte écologique la plus légère possible (gobelets consignés, poubelles, tri et recyclage, co-voiturage, utilisation de produits respectueux de l'environnement...).

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET INSCRIPTION DES ATELIERS

- Par téléphone : 09 87 06 15 79 du lundi au vendredi [14-17h]
- Par courrier électronique : infos.gn2026@gmail.com

BILLETTERIE CAMP DE BASE

Modes de paiement sur place :
chèques, espèces, carte bancaire.



ÉQUIPE

COORDINATION GÉNÉRALE : Didier Boisdard et Laetitia Leygonie / **ACCUEIL ARTISTES, RÉGIE TECHNIQUE :** Benjamin Pecqueur, Val Boisdard, Rémi Moutti, Jordi Gleizes / **VIDÉO :** Mathias Chachay / **TECHNIQUE CINÉMA :** Benjamin Pecqueur, Val Boisdard, Mathieu Mangaretto, Jordi Gleizes, Rémi Moutti / **PHOTOGRAPHIE :** Frédérique Loyau, Alain Bernegger, Elsa Stubbe / **Site web :** Mélanie Boudes / **GRAPHISME :** Valérie Tortolero / **PHOTOGRAPHIE AFFICHE 2026 :** Elsa Stubbe / **IMAGES VIDEO TEASER :** Mathias Chachay / **COORDINATION ÉVÉNEMENTS ET SPECTACLES VIVANTS :** Benjamin Pecqueur / **RÉFÉRENT VHSS :** Val Boisdard / **CATERING :** Alexandrine Beysens / **RÉFÉRENTE BÉNÉVOLES :** Elise El Bedhui / **NOS BÉNÉVOLES :** Alexandrine, Mélanie, Stella, Emmanuel, Loris, Marie-Christine, Manu, Automne, Mona, Eléana, Charlotte, Rémi, Milan, Vanessa, Frédérique, Alain, Albert, Gwen des tisanes, Sabrina, Valérie, Julie, Benoit, Agathe, Sandrine, Mathieu, Jordi, Mélissa, Laurent, Robin, Torsten, Jeff, Claire, Elise, Constance, Elsa, Mathias, Lise, Jules, Didier et tous ceux qui arrivent en dernière minutes !

ATELIERS : Alain Bernegger, Land Art / Elise El Bedhui, Danse / Frédérique Ricard et Vanessa Joubin White, Yoga / Sabrina Martinez, Anthotype

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : Grandeur Nature, Elsa Stubbe, Frédérique Loyau, Manola Barry.



REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS À SAVOILLANS : M. le Maire Thierry Thibault, le Conseil municipal et les habitants, Daniel le cantonnier, la boulangerie Soleil Levain, Martial Bonnefoy, agriculteur, Julie, Sylvie, Anna et Claude Binotti de l'Auberge de Savoillans...

MERCI AUX COMMUNES PARTENAIRES QUI NOUS ACCUEILLENT : Savoillans, Montbrun-Les-Bains, Brantes.

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

LOCAUX : L'équipe du PNR Ventoux, Julie Valade et Noonsi Productions, Jules Praud de Serres Lezarts, Olivier Dornier et Toulourenc Horizons, Laurent et l'équipe technique du PNR Ventoux, Festival Les Lointaines à Buis-Les-Baronnies, Association Toulourenc Culture Communes, Le PNR des Baronnies Provençales, Le Festival Mollans sur Ecran.

REMERCIEMENT SPECIAUX : Alain Bernegger, Sylvie Cottin Agence CO2 Marseille, Anthony Campione expert-comptable à Anseble Haute-Provence.

MERCI ! À TOUTE L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES ET À NOS AMI-E-S POUR LEURS PRÉCIEUX COUPS DE MAIN

SOUTIENS LOCAUX



Biocoop Vaison la Romaine 84
 La ferme du Vallon – Montbrun les Bains 26
 Le mas de Reilhanette – Reilhanette 26
 Le Phare à Lucioles – Le Milieu – Sault 84
 Rovi Services – Reilhanette 26
 Brasserie Bivouac – Nyons 26
 Adezifgraphic – Buis les Baronnières 26

Epicerie Natura Ventoux – Montbrun-les-Bains 26
 Recyclerie du Toulourenc – Reilhanette 26
 Garage Auto Rétro – Sault 84
 Festival Mollans sur Ecran – 26
 Gîte Le Saint Marquan – Savoillans 84
 Festival Les Lointaines – Buis les Baronnières 26
 Boucherie de la Méouge – Séderon 26



COMITÉ DES FÊTES DE BRANTES

Marchés nocturnes et partenariat musical

Acteur essentiel de la vie du village, le Comité des fêtes de Brantes anime tout au long de l'année des rendez-vous conviviaux ouverts aux habitants comme aux visiteurs. Chaque mardi soir de l'été, il organise le marché nocturne de Brantes, au Clos, avec producteurs locaux, artisanat, buvette, restauration et musique.

En juillet et août, Grandeur Nature accompagne cette belle dynamique en assurant la programmation musicale des marchés nocturnes : **Yliria** le 7 juillet, **La Guayusa** le 14 juillet, **Nektar Fada** le 21 juillet, **Duo Pause** le 28 juillet, **Vincent** le 4 août, **Nathan** le 11 août, **Music'O Vert** le 18 août et **St James** le 25 août.





Vaisselle réutilisable
& gobelets consignés



Gestion de l'eau
maîtrisée



Station de lavage
autonome



Respect du site



Tri sélectif &
compostage



FESTIVAL ÉCORESPONSABLE



Toilettes sèches



Espace fumeur



Déco en matériaux
recyclés & matériel
mutualisé



Covoiturage &
mobilité douce
encouragés



Prestataires
locaux

**CINÉMA EN
PLEINE NATURE**

**SENTIER
ARTISTIQUE**

**CONCERTS
ET SPECTACLES**

**ATELIERS
TOUS PUBLICS**

TOUT LE PROGRAMME

grandeurnatureventoux.org



INFOS ET INSCRIPTIONS

infos.gn2026@gmail.com

09 87 06 15 79

AVEC LE SOUTIEN



Projet réalisé avec le
soutien du dispositif
Vacances Culturelles 2026

ADRESSE POSTALE

Pôle de résidence
GRANDEUR NATURE
84390 SAVOILLANS

CONTACT

09 87 06 15 79

grandeurnatureventoux.org

www.facebook.com/ventouxgrandeurnature